

СОБЫТИЕ

(Окончание. Начало на стр. 1)

- Сегодня российская культура получила невероятный по красоте подарок, который мы давно ждали! - сказал на открытии памятника мэр Москвы Юрий Лужков. - Два года назад, во время празднования 100-летия со дня рождения Михаила Александровича Шолохова, мы заложили здесь камень будущего памятника. И сегодня восхищены тем, что открылось нашему взору!

По мнению Юрия Лужкова, эта прекрасная композиция породнила нас с Доном, еще раз приблизила к тому времени, которое так гениально описал Шолохов в своих потрясающих произведениях. В связи с открытием памятника московский мэр вспомнил знаменательное событие недельной давности, когда неподалеку от Гоголевского бульвара, в храме Христа Спасителя, состоялось подписание канонического документа об объединении Русской православной и Русской зарубежной церквей. Потребовалось почти 90 лет, чтобы ликвидировать трагический разлом в судьбе русского народа!

- Шолохов в своих произведениях отразил время так гениально, как никто другой не смог бы сделать, - сказал мэр. - Его произведения останутся навсегда шедеврами мировой литературы. А в гражданском плане - это урок, назидание, мудрый совет талантливого человека. Россия - уникальная страна, она не должна допускать таких страшных ситуаций! Жизнь писателя - образец служения народу и казачеству. Он подвергался реальной опасности, защищая казаков и тех, кого преследовали в 37-м году. В этом мужество и величие этого человека.

Мэр отметил в своей речи, что Шолохов для москвичей близок не только благодаря своим великим произведениям. Он учился в столице, жил неподалеку, здесь рождались замыслы его произведений, в Москве они впервые издавались. По мнению Юрия Лужкова, монумент, несомненно, будет любим и посещаем москвичами и гостя-

КАЗАЧЬЯ ЛОДКА НА МОСКОВСКОМ БУЛЬВАРЕ

чески расходятся клином в разные стороны, что означает разделение русского народа на «красных» и «белых». Неподалеку от памятника - скамья, которая тоже символически разделяет людей на «красных» и «белых» - они могут сесть с одной или другой стороны.

Создатель памятника рассказал, что вначале планировалось поставить его



ми столицы, вызовет стремление вновь обратиться к великим произведениям. К тому же он стоит в ряду памятников великим писателям и деятелям культуры - Пушкину, Гоголю, Есенину, Высоцкому, Рахманинову...

После торжественного митинга представители казачьих войск России торжественно возложили цветы к памятнику Шолохову.

Создатели памятника - народный художник России, академик Российской академии художеств, профессор Александр Рукавишников и архитектор, академик Международной академии архитектуры Игорь Воскресенский. Александр Рукавишников известен как автор памятников Федору Достоевскому, Юрию Никулину. Памятник Шолохову выполнен в бронзе. Великий писатель изображен в простой одежде, сидящим в казачьей лодке с брошенными веслами. За его спиной - река с плывущими по ней ло-



шадьями, у которых видны одни головы.

- Это не просто лодка, - рассказал о своем твор-

ческом замысле Александр Рукавишников. - Лодка в данном случае символизирует творчество

Шолохова. Лошади - это души погибших. История наша была кровавая, жестокая... Лошади символи-

на Мичуринском бульваре, Ростовской набережной. Всего было выбрано девять мест. Но комиссия при Мосгордуме отстояла именно это место, так как на улице Сивцев Вражек расположены дом писателя и мемориальная доска. Много усилий для того, чтобы памятник появился на свет, приложил мэр Москвы Юрий Лужков. Проект памятника был готов еще в 1979 году.

Но тогда было более литературное решение, а сейчас - более символическое, современное, лаконичное, - отметил Александр Рукавишников.

Юлия КОНОВАЛОВА